

CONCURSO LIBRE NACIONAL. #BOCETODEBOLSILLO. <<<BIBLIOTECA NACIONAL>>>

El concurso de bocetos BIBLIOTECA NACIONAL, organizado por la Revista **RECOPIACIONES**, ARQ de bolsillo, busca celebrar el arte y las habilidades del dibujo arquitectónico.

Con motivo del lanzamiento de la Edición Especial Biblioteca Nacional, se celebra el concurso **para que el ganador sea la persona que ilustre la publicación.**

Este concurso no está restringido a arquitectos, sino que también está abierto a estudiantes, profesionales y toda persona interesada en este tipo de arte.

Pueden participar desde cualquier parte del país enviando sus bocetos sobre el edificio de la **Biblioteca Nacional; ubicada en la Ciudad de Buenos Aires, Argentina.**

Las propuestas pueden ser dibujadas a mano y/o digitalmente por el participante correspondiente y deben ser de su propiedad. Cada participante deberá concursar con un grupo de 4 (cuatro) bocetos, en caso de realizar otro grupo de 4 (cuatro) dibujos, deberá ser bajo otro seudónimo.

TÉCNICA Y TEMA: LIBRE

FECHA DE APERTURA: 25/03/2019

FECHA DE CIERRE Y RECEPCION DE TRABAJOS: 30/04/2019

FALLO DEL JURADO: 15/05/2019

PUBLICACIÓN Y EXPOSICIÓN DE LOS TRABAJOS: 27/05/2019

- La exposición de los trabajos y cierre de concurso con entrega de premios en lugar y horario a definir. La Plata.

PREMIOS:

- **Primer premio:**

Publicación del boceto en la edición impresa y digital de la Revista RECOPIACIONES ARQ de bolsillo, edición especial Biblioteca Nacional.
Un número de la Revista RECOPIACIONES ARQ de bolsillo edición especial Biblioteca Nacional.
1 pack x5 de la Revista RECOPIACIONES ARQ de bolsillo.

- **Segundo premio:**

Un número de la Revista RECOPIACIONES ARQ de bolsillo edición especial Biblioteca Nacional.
1 pack x5 de la Revista RECOPIACIONES ARQ de bolsillo.

- **Tercer premio:**

Un número de la Revista RECOPIACIONES ARQ de bolsillo edición especial Biblioteca Nacional.

- **Menciones:**

Sin orden de méritos, si el jurado lo considerase.

JURADO:

- **Arquitecto Bruno Sucurado.**

Arquitecto ilustrador.
Docente en el área
Comunicación en la
Facultad de Arquitectura
y Urbanismo en La Plata.
Su campo es la
ilustración, desde temas
arquitectónicos y
urbanos hasta
participaciones en
eventos como dibujante
registrando situaciones
en el momento.
Desde 2016 elaboró
perspectivas
interactivas de 360° con
diversas técnicas y para
diversas situaciones.
Sobre este método
participó como
tallerista en la
Università degli Studi
di Salerno, Italia, y
como conferencista y
tallerista en el
Congreso Internacional
de Comunicación Gráfica
Arquitectónica en
Cuenca, Ecuador
Explora las técnicas
analógicas como tinta y
acuarela, y las
digitales como collages.

- **Arquitecto Facundo S. López.**

Arquitecto recibido en el año
2008, se ha desempeñado desde
entonces en el ámbito
profesional, desarrollando
tareas en estudios de
arquitectura en Argentina y
México. En 2014, obtuvo el 1°
Premio en el Concurso
Nacional de Anteproyectos
para el Centro Cultural de la
Universidad Nacional de
Moreno. Además, ha obtenido
premios y menciones en otros
concursos. Es docente en la
Facultad de Arquitectura y
Urbanismo de la Universidad
Nacional de La Plata, en los
talleres de Procesos
Constructivos y Arquitectura.
Durante el año 2017, realizó
un trabajo artístico
arquitectónico denominado
"Una Fauna Artificial", en el
que recorrió pueblos y
parajes del interior de la
Provincia de Buenos Aires
relevando estructuras
industriales mediante el
dibujo, la fotografía y la
escritura, y estableciendo
relaciones entre paisaje y
patrimonio utilitario.

INSCRIPCIÓN:

Para participar del concurso es necesario ser seguidor del perfil de Instangram. Además, mandar un mail a inforecopilaciones@gmail.com. El asunto debe ser #BOCETODEBOLSILLO con el Seudónimo y esperar la confirmación.

INSTAGRAM: https://www.instagram.com/cuaderno_recopilaciones/

FACEBOOK: <https://www.facebook.com/Recopilaciones->

TWITTER: <https://twitter.com/Recopilaciones3>

ENTREGA:

La entrega de los bocetos es digital.

Una vez recibido el mail de confirmación, debe enviarse el trabajo realizado por mail con el número asignado como asunto. Además deberá estar especificado la técnica utilizada y el título del boceto.

Los bocetos deberán ser 4 (cuatro). Dos exteriores y dos interiores; siendo el tema y la técnica totalmente libre y a criterio del participante.

Los 4 (cuatro) trabajos deberán ser realizados con la misma técnica elegida. Siempre en blanco y negro.

El archivo deberá ser en formato .jpg (obligatorio) con una resolución de 300dpi. Y no exceder los de 3mb de datos por dibujo, en archivo no editable.

La superficie del dibujo deberá ser un cuadrado de 20cm x 20cm. Deberá adjuntarse, también, la Declaración Jurada enviada en el mail de confirmación.

La recepción de trabajos será hasta el día 30/04/2019 a las 23:59hs.